

Videokatalog

ArchivReview



Das ArchivReview von GOES :art präsentiert hier eine kleine Auswahl unseres umfangreichen Videoarchivs. Diese Beispiele zeigen nur einen Teil des verfügbaren Materials – viele weitere Dokumentationen, Interviews und künstlerische Beiträge finden Sie auf unserem YouTube-Kanal. Darüber hinaus verfügen wir über zahlreiche unveröffentlichte Aufnahmen aus Kunstveranstaltungen, Festivals, Mode-Events, Performances und Vorträgen, die bisher nicht öffentlich zugänglich sind.

Wir laden Sie herzlich ein, uns zu kontaktieren und eine individuelle Anfrage zu stellen. Gerne beraten wir Sie persönlich und stellen Ihnen passendes Videomaterial für Ihre Projekte zur Verfügung.

1. **ACROSS THE WATER: Exploring Michelle Piergoelam's Visual Worlds**

- **Typ:** Dokumentation / Ausstellungsbericht
- **Veranstaltung/Institution:** Foto Arsenal Wien
- **Jahr:** 2026
- **Dauer:** 4:55
- **Kurzbeschreibung:** Ein poetischer Einblick in die visuellen Welten von Michelle Piergoelam, der sich mit der surinamischen Diaspora, Mythen und der Kraft des Geschichtenerzählens als Widerstand befasst.
- **Schlagwörter:** Fotografie, Identität, Storytelling

2. **Alexander Viscio | DROP OUTS AT THE ROULETTE WHEEL**

- **Typ:** Ausstellungsbericht / Performance-Ankündigung
- **Veranstaltung/Institution:** Galerie Miela Stock, Wien
- **Jahr:** 2024
- **Dauer:** Nicht angegeben
- **Kurzbeschreibung:** Die Ausstellung kombiniert konzeptuelle Kunst mit provokativer Performance, wobei eine Roulette-Skulptur und Transformationen organischer Materialien im Zentrum stehen.
- **Schlagwörter:** Performance, Konzeptkunst, Skulptur

3. **Austrian Fashion Awards 2017 / Take Festival**

- **Typ:** Dokumentation / Mode & Kunst
- **Jahr:** 2017
- **Dauer:** 7:16 Min.
- **Ort / Institution:** Alte Post, Wien
- **Beschreibung:** Das Festival an der Schnittstelle von Mode und Kunst wird in seinen vielfältigen Facetten dokumentiert – von Ausstellungen bis zu den "Departure Fashion Nights".

4. **Austrian Pavilion 2019 | Renate Bertlmann**

- **Typ:** Pressekonferenz / Eröffnungsrede
- **Veranstaltung/Institution:** Venedig Biennale / Österreichischer Pavillon
- **Jahr:** 2019
- **Dauer:** Nicht angegeben
- **Kurzbeschreibung:** Dokumentation der ersten weiblichen Einzelposition im österreichischen Pavillon mit Fokus auf Bertlmanns Werk „Discordo Ergo Sum“ und ihre ikonischen Messer-Rosen-Installationen.
- **Schlagwörter:** Feminismus, Installation, Venedig Biennale

5. **ART WALKING TOUR: Open Days 2023 – Academy of Fine Arts Vienna**

- **Typ:** Dokumentation / Performance-Rundgang
- **Jahr:** 2023
- **Dauer:** 47:48 Min.
- **Ort / Institution:** Akademie der bildenden Künste Wien
- **Beschreibung:** Ein umfassender filmischer Rundgang durch die Ateliers und Studios der Akademie. Das Video dokumentiert studentische Arbeiten, Performances und Fachgespräche während der Tage der offenen Tür.

6. **Brigitte Kowanz / lightness and matter**

- **Typ:** Interview / Ausstellungsbericht
- **Veranstaltung/Institution:** Universität für angewandte Kunst Wien / Lightweight and Matter Ausstellung
- **Jahr:** 2024/2025
- **Dauer:** Nicht angegeben
- **Kurzbeschreibung:** Brigitte Kowanz spricht über ihre Lehre, transmediale Kunst und die Verwendung von Licht als Informationsträger und raumbildendes Element.
- **Schlagwörter:** Lichtkunst, Transmedialität, Installation

7. **Bodies in Transit: Performance Art at WUK**

- **Typ:** Performance-Dokumentation
- **Jahr:** 2024
- **Dauer:** 6:00 Min.
- **Ort / Institution:** WUK (Werkstätten- und Kulturhaus)
- **Beschreibung:** Künstlerische Dokumentation einer Live-Performance zum Thema Migration und Körper.

8. **Chalisée Naamani: Octogone — Where Garments Carry the Memory of Bodies**

- **Typ:** Pressekonferenz
- **Veranstaltung/Institution:** Kunsthalle Wien
- **Jahr:** 2025
- **Dauer:** 20:28
- **Kurzbeschreibung:** Naamanis erste institutionelle Ausstellung in Österreich, die sich mit der Architektur iranischer „Häuser der Kraft“ (Zourkhaneh), Geschlechtercodes und Kleidung als Skulptur auseinandersetzt.
- **Schlagwörter:** Kultureller Widerstand, Mode, Iran

9. **Christina Steinbrecher-Pfandt / viennacontemporary 2017**

- **Typ:** Interview

- **Veranstaltung/Institution:** viennacontemporary (Kunstmesse)
- **Jahr:** 2017
- **Dauer:** Nicht angegeben
- **Kurzbeschreibung:** Einblick in die Entwicklung der Kunstmesse Wien, den Fokus auf osteuropäische Kunst und die Wiederentdeckung älterer Künstlerpositionen.
- **Schlagwörter:** Kunstmarkt, Wien, Zeitgenössische Kunst

10. **Claudia Pagès Rabal: From Defence Towers to Digital Landscapes**

- **Typ:** Künstlergespräch / Pressekonferenz
- **Veranstaltung/Institution:** Galerie (im Kontext London/Barcelona)
- **Jahr:** 2025
- **Dauer:** 12:10
- **Kurzbeschreibung:** Die Künstlerin erläutert ihre Arbeit mit „Gegen-Kartographie“ und wie sie historische Verteidigungstürme und digitale Überwachung thematisiert.
- **Schlagwörter:** Kartographie, Video-Skulptur, Überwachung

11. **DEN BLICK VERWANDELN: Ein Neuer Aufbruch der Heidi Horten Collection**

- **Typ:** Pressekonferenz / Programmvorschau
- **Veranstaltung/Institution:** Heidi Horten Collection
- **Jahr:** 2026
- **Dauer:** 17:00
- **Kurzbeschreibung:** Vorstellung des neuen Museumsprogramms für 2026 mit Fokus auf weibliche Positionen, Tierdarstellungen in der Kunst und Provenienzforschung.
- **Schlagwörter:** Museumsleitung, Feminismus, Kunstgeschichte

12. **Daido Moriyama: The Rebel Eye of Street Photography**

- **Typ:** Ausstellungsbericht / Retrospektive
- **Veranstaltung/Institution:** Foto Arsenal Wien
- **Jahr:** 2024/2025
- **Dauer:** Nicht angegeben
- **Kurzbeschreibung:** Eine umfassende Werkschau des legendären japanischen Fotografen, bekannt für seine kontrastreichen Schwarz-Weiß-Aufnahmen und die Erneuerung der Straßenfotografie.
- **Schlagwörter:** Fotografie, Street Photography, Japan

13. **Die Linie spricht: Kunst zwischen Geste und Raum**

- **Typ:** Ausstellungsbericht
- **Veranstaltung/Institution:** Heidi Horten Collection
- **Jahr:** 2025/2026

- **Dauer:** Nicht angegeben
- **Kurzbeschreibung:** Die Herbstschau untersucht die Entwicklung der Linie von der bloßen Kontur zum autonomen Statement und zur Skulptur im Raum.
- **Schlagwörter:** Zeichnung, Moderne, Abstraktion

14. Discover Francesca Woodman's Dreamlike World

- **Typ:** Ausstellungsbericht
- **Veranstaltung/Institution:** Albertina Museum, Wien
- **Jahr:** 2025
- **Dauer:** Nicht angegeben
- **Kurzbeschreibung:** Österreichs erste umfassende Museumsshow über die enigmatische Fotografin Francesca Woodman, die Identität und Körperlichkeit thematisiert.
- **Schlagwörter:** Fotografie, Identität, Surrealismus

15. Exhibitions | The World of Tomorrow Will Have Been Another Present

- **Typ:** Ausstellungsbericht
- **Veranstaltung/Institution:** mumok (Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien)
- **Jahr:** 2025/2026
- **Dauer:** Nicht angegeben
- **Kurzbeschreibung:** Eine Ausstellung, die die 1920er und 2020er Jahre durch immersive Installationen verknüpft und Themen wie Bildpolitik und Identität kritisch hinterfragt.
- **Schlagwörter:** Zeitgeschichte, Installation, Bildkritik

16. Experience Art: The Best Moments of SPARK Art Fair 2025

- **Typ:** Messe-Rückblick
- **Veranstaltung/Institution:** SPARK Art Fair Vienna
- **Jahr:** 2025
- **Dauer:** 8:45 Min.
- **Kurzbeschreibung:** Zusammenfassung der vierten Edition der Messe mit Fokus auf Solo-Präsentationen, digitale Kunst und Künstliche Intelligenz.
- **Schlagwörter:** Kunstmesse, KI, Solo-Präsentation

17. Fashion Spotlight: Florentina Leitner – (CON)TEMPORARY FASHION SHOWCASE

- **Typ:** Dokumentation / Interview
- **Jahr:** 2022
- **Dauer:** ca. 6:03 Min.
- **Ort / Institution:** Wien

- **Beschreibung:** Ein Porträt der Designerin Florentina Leitner im Rahmen des (CON)TEMPORARY FASHION SHOWCASE, das die Verbindung von skulpturaler Mode und zeitgenössischer Präsentation beleuchtet.

18. Francis Alÿs / Le temps du sommeil

- **Typ:** Künstlerporträt / Interview
- **Veranstaltung/Institution:** Secession, Wien
- **Jahr:** Nicht angegeben (Serie seit 1995)
- **Dauer:** Nicht angegeben
- **Kurzbeschreibung:** Alÿs spricht über seine Serie von 111 Miniaturgemälden, die als Tagebuchnotizen für seine Performances und politischen Aktionen fungieren.
- **Schlagwörter:** Malerei, Performance, Poesie

19. ImPulsTanz / Freedom and Form MUMOK & highlights

- **Typ:** Interviews / Pressekonferenz
- **Jahr:** 2013
- **Dauer:** 11:33Min.
- **Ort / Institution:** ImPulsTanz / MUMOK / Wien
- **Beschreibung:** Ein Rückblick auf das ImPulsTanz Festival 2019. Neben der offiziellen Bilanz zeigt das Video Ausschnitte aus wegweisenden zeitgenössischen Tanzperformances des Sommers.

20. Inside Atelierhaus: Creative Processes at Rundgang 2026

- **Typ:** Dokumentation
Jahr: 2026
Dauer: 13:48
Beschreibung: Ein Blick hinter die Kulissen kreativer Prozesse während des Rundgangs 2026.
Ort: Angewandte
Schlagwörter: Kunsthochschule, Atelier, Prozessdokumentation

21. JAN FABRE / STIGMATA. Actions & Performances 1976-2016

- **Typ:** Interview / Retrospektive
- **Veranstaltung/Institution:** (Kontext Leopold Museum/Mario Mauroner)
- **Jahr:** Nicht angegeben (Umfasst 40 Jahre Werk)
- **Dauer:** Nicht angegeben
- **Kurzbeschreibung:** Fabre reflektiert über seine körperbetonten Performances, das Konzept der Schönheit als Einklang von Ethik und Ästhetik sowie seinen Bezug zur Wissenschaft.
- **Schlagwörter:** Performance, Körperkunst, Spiritualität

22. JONATHAN MEESE / DE PAKT MIT RICHARD WAGNERZ

- **Typ:** Künstlergespräch / Ausstellungsbericht
- **Veranstaltung/Institution:** Sala Terrena (Wien) / Kunsthistorisches Museum
- **Jahr:** Nicht angegeben
- **Dauer:** Nicht angegeben
- **Kurzbeschreibung:** Meese erläutert seine Auseinandersetzung mit Richard Wagner, das Konzept der „Diktatur der Kunst“ und seine Vision eines Gesamtkunstwerks jenseits von Politik und Religion.
- **Schlagwörter:** Richard Wagner, Gesamtkunstwerk, Konzeptkunst

23. Jonathan Monk: Zwischen Hommage und Ironie

- **Typ:** Ausstellungsbericht
- **Veranstaltung/Institution:** Belvedere 21, Wien
- **Jahr:** 2025
- **Dauer:** Nicht angegeben
- **Kurzbeschreibung:** Ein Einblick in Monks spielerische Aneignung (Appropriation) von Minimal- und Konzeptkunst, verknüpft mit seiner eigenen Biografie.
- **Schlagwörter:** Aneignung, Konzeptkunst, Humor

24. KUNST WEITERHIN! Wiedereröffnung Wiener Institutionen

- **Typ:** Dokumentation
- **Jahr:** 2022
- **Dauer:** 14:20 Min.
- **Ort / Institution:** Diverse (Wien)
- **Beschreibung:** Reflexion über die Resilienz der Kunstszene nach den globalen Herausforderungen der Vorjahre.

25. Lucas Gehrmann - Kurator- / Preis der Kunsthalle Wien 2016

- **Typ:** Interview / Preisverleihung
- **Veranstaltung/Institution:** Kunsthalle Wien
- **Jahr:** 2016
- **Dauer:** Nicht angegeben
- **Kurzbeschreibung:** Der Kurator spricht über die Preisträger und die Kriterien für außergewöhnliche Kunstpositionen abseits des Mainstreams.
- **Schlagwörter:** Kunstpreis, Nachwuchsförderung, Wien

26. Kaja Clara Joo: Model Collapse – Die Simulation des Realen

- **Typ:** Künstlerportrait / Dokumentation
- **Jahr:** 2026
- **Dauer:** 10:11 Min.

- **Ort / Institution:** —
- **Beschreibung:** Analyse der Simulation und Realität in den Werken von Kaja Clara Joo, mit Fokus auf algorithmische Strukturen.

27. Lukas Thaler, Seating Variations | JP Immobilien Sculpture Project

- **Typ:** Künstlergespräch
- **Veranstaltung/Institution:** Öffentlicher Raum Wien (in Kooperation mit viennacontemporary)
- **Jahr:** 2025
- **Dauer:** Nicht angegeben
- **Kurzbeschreibung:** Thaler erklärt seine Skulpturenserie aus historisch belasteten Materialien (wie dem Stein des Parlaments), die zwischen Monument und Abbruch oszillieren.
- **Schlagwörter:** Skulptur, Öffentlicher Raum, Materialität

28. MODEKLASSE 1st Year: Fashion Futures Begin

- **Typ:** Dokumentation / Mode
- Jahr:** 2025
- Dauer:** —
- Beschreibung:** Ein Blick auf die ersten Schritte junger Modestudierender.
- Ort:** Angewandte
- Schlagwörter:** Mode, Ausbildung, Zukunft

29. Model Collapse – Vienna Digital Cultures 2025

- **Typ:** Festivalbericht
- **Veranstaltung/Institution:** Kunsthalle Wien / Foto Arsenal Wien
- **Jahr:** 2025
- **Dauer:** Nicht angegeben
- **Kurzbeschreibung:** Das Festival untersucht unter dem Titel „Model Collapse“ die kulturellen Auswirkungen von KI und digitalen Technologien auf die Gesellschaft.
- **Schlagwörter:** Digitale Kultur, KI, Medienkunst

30. New Art Hub in Vienna! FOTO ARSENAL WIEN Kicks Off 2025 in Style

- **Typ:** Event / Dokumentation
- Jahr:** 2025
- Dauer:** 6:12 Min.
- Ort:** FOTO ARSENAL WIEN
- Schlagwörter:** Fotografie, Eröffnung, Wien
- **Beschreibung:** Dokumentation der Eröffnung des neuen Standorts für Fotografie im Arsenal.

31. Noisy Tongues: Kunstraum Niederösterreich enthüllt das Programm 2025

- **Typ:** Pressekonferenz / Jubiläumsbericht
- **Veranstaltung/Institution:** Kunstraum Niederoesterreich
- **Jahr:** 2025
- **Dauer:** Nicht angegeben
- **Kurzbeschreibung:** Zum 20-jährigen Jubiläum präsentiert der Kunstraum ein Programm zum Thema Kommunikation, Performance und vorsprachliche Ausdrucksformen.
- **Schlagwörter:** Performance, Kommunikation, Jubiläum

32. Parallel Vienna: History and Emerging Voices Collide to Haunt Art's Tomorrow

- **Typ:** Messe / Dokumentation
Jahr: 2025
Dauer: —
Beschreibung: Eine filmische Erkundung der Parallel Vienna 2025.
Schlagwörter: Emerging Artists, Off-Szene, Zukunft

33. PARALLEL VIENNA Art Fair 2022

- **Typ:** Dokumentation / Kunstmesse
- **Jahr:** 2022
- **Dauer:** ca. 15:00 Min.
- **Ort / Institution:** Ehemalige Semmelweisklinik, Wien
- **Beschreibung:** Dokumentation zum zehnten Jubiläum der PARALLEL VIENNA. Die Messe nutzt leerstehende Gebäude als temporäre Ausstellungsräume für ortsspezifische Interventionen und unabhängige Projekträume.

34. PREVIEW OPENING | VIENNA CONTEMPORARY 2023

- **Typ:** Dokumentation / Event-Bericht
- **Jahr:** 2023
- **Dauer:** ca. 9:00 Min.
- **Ort / Institution:** Kursalon Wien / viennacontemporary
- **Beschreibung:** Impressionen und Stimmen von der Eröffnung der führenden internationalen Kunstmesse Wiens, mit Fokus auf die Vernetzung von Ost- und Westeuropa.

35. Reframing Reality: viennacontemporary 2025 and the Rising Voice of Eastern Europe

- **Typ:** Messe / Dokumentation
Jahr: 2025
Dauer: —
Beschreibung: Ein filmischer Überblick über die wichtigsten Positionen der

viennacontemporary 2025.

Schlagwörter: Kunstmesse, Osteuropa, zeitgenössische Kunst

36. Robert Punktenhofer | VIENNA ART WEEK 2023 (Interview)

- **Typ:** Künstlergespräch / Interview
- **Jahr:** 2023
- **Dauer:** 3:30 Min.
- **Ort / Institution:** Kursalon Wien
- **Beschreibung:** Ein exklusives Gespräch mit Robert Punktenhofer, dem künstlerischen Leiter der Vienna Art Week, über das Kuratieren von Großereignissen und die Identität der Wiener Kunstszene.

37. Rundgang 2026: Where Creative Ideas Take Shape at Schillerplatz

- **Typ:** Dokumentation
- Jahr:** 2026
- Dauer:** 24:31
- Beschreibung:** Umfassende filmische Dokumentation der wichtigsten Momente des Rundgangs 2026.
- Ort:** Angewandte, Schillerplatz
- Schlagwörter:** Ausstellung, Studierendenarbeiten, Kunstvermittlung

38. Science/Fiction – A Non-History of Plants

- **Typ:** Dokumentation
- **Veranstaltung/Institution:** Foto Arsenal Wien
- **Jahr:** 2025/2026
- **Dauer:** Nicht angegeben
- **Kurzbeschreibung:** Die Ausstellung hinterfragt die Intelligenz von Pflanzen und verbindet historische Fotopioniere mit zeitgenössischer KI-Kunst.
- **Schlagwörter:** Botanik, Science-Fiction, Fotografie

39. Shh – Tobias Pils at mumok | A Decade of Painting in Motion

- **Typ:** Ausstellung / Dokumentation
- Jahr:** 2025
- Dauer:** 9:30 Min.
- Beschreibung:** Eine filmische Erkundung von Tobias Pils' malerischer Entwicklung.
- Ort:** mumok Wien
- Schlagwörter:** Malerei, Museum, Retrospektive

40. Show Angewandte 24

- **Typ:** Dokumentation / Performance
- **Jahr:** 2024

- **Dauer:** 11:22 Min.
- **Ort / Institution:** Universität für angewandte Kunst Wien (Die Angewandte)
- **Beschreibung:** Vollständige Aufzeichnung der legendären Modeschau der Modeklasse.

41. Show Modeklasse 2022

- **Typ:** Dokumentation / Modeschau
- **Jahr:** 2022
- **Dauer:** ca. 18:00 Min.
- **Ort / Institution:** Universität für angewandte Kunst Wien
- **Beschreibung:** Der jährliche Höhepunkt der Modeklasse. Das Video präsentiert die Abschlusskollektionen der Studierenden und fängt die avantgardistische Energie der Wiener Modeausbildung ein.

42. The Poster Image Speaks: A Ritual of Memory with Marie Tomanova

- **Typ:** Künstlerportrait
- Jahr:** 2025
- Dauer:** —
- Beschreibung:** Ein Ritual der Erinnerung durch die fotografische Praxis von Marie Tomanova.
- Schlagwörter:** Fotografie, Erinnerung, Identität

43. Unleashing Creativity: Third-Year Fashion Show 2024

- **Typ:** Dokumentation / Modeschau
- **Jahr:** 2024
- **Dauer:** ca. 12:00 Min.
- **Ort / Institution:** Universität für angewandte Kunst Wien (Die Angewandte)
- **Beschreibung:** Diese Produktion dokumentiert die experimentelle Freiheit und die kreativen Prozesse der Studierenden des dritten Jahrgangs der Modeklasse.

44. Vienna Art Week 2025: Learning Systems im Funkhaus Wien

- **Typ:** Kulturbericht / Pressekonferenz
- **Veranstaltung/Institution:** Vienna Art Week / Funkhaus Wien
- **Jahr:** 2025
- **Dauer:** 12:15 Min.
- **Kurzbeschreibung:** Unter dem Motto „Learning Systems“ bespielt das Festival das Wiener Funkhaus, um Fragen nach Wissensvermittlung, Macht und Zensur zu untersuchen.
- **Schlagwörter:** Kunstfestival, Learning Systems, Wien

45. VIENNA CONTEMPORARY 2022

- **Typ:** Dokumentation / Messebericht
- **Jahr:** 2022
- **Dauer:** 5:36 Min.
- **Ort / Institution:** Kursalon Wien / viennacontemporary
- **Beschreibung:** Umfassende Dokumentation der führenden internationalen Kunstmesse Wiens. Der Film zeigt Highlights der teilnehmenden Galerien und setzt einen Fokus auf zeitgenössische Positionen aus Mittel- und Osteuropa.

46. Visiting Critics Vienna: Outside Perspectives on Art in Austria

- **Typ:** Konferenz / Dokumentation
- **Jahr:** 2024
- **Dauer:** 92:05 Min.
- **Ort / Institution:** Viena (Verschiedene Standorte)
- **Beschreibung:** Seit 2018 bringt dieses Programm internationale Kunstkritiker nach Wien. Die Dokumentation fängt die siebte Ausgabe ein, bei der Experten die lokale Szene aus einer globalen Perspektive analysieren.

47. Zwischen Schatten und Blicken: Kazuna Taguchi im MUMOK

- **Typ:** Ausstellungsbericht
- **Veranstaltung/Institution:** mumok, Wien
- **Jahr:** 2025
- **Dauer:** Nicht angegeben
- **Kurzbeschreibung:** Taguchis erste museale Einzelausstellung außerhalb Japans zeigt Werke, die die Grenzen zwischen Malerei und Fotografie durch atmosphärische Unschärfe verschwimmen lassen.
- **Schlagwörter:** Fotografie, Malerei, Japanische Kunst

Kontaktieren Sie uns!

Entdecken Sie unseren gesamten Katalog direkt über den GOES-Art-YouTube-Kanal oder in der Videoliste unten – einfach stöbern.

Persönliche Beratung durch JESUSNRIVERO, CEO von Goes :Art.

Start Now! →

